



Государственное бюджетное учреждение  
Саратовской области дополнительного образования  
«Областной центр экологии, краеведения и туризма»



**«Областной методический вебинар  
по вопросам организации  
туристско-краеведческой  
деятельности с обучающимися»**

**часть 2**

**27.03.2024  
САРАТОВ**



# Организация экспозиционно-выставочной деятельности на базе школьного музея

**Потехина Ирина Викторовна,**  
учёный секретарь, заведующий научно-  
экспозиционным отделом  
Саратовского историко-патриотического  
комплекса «Музей боевой и трудовой славы»



# ПОДГОТОВКА КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

## 1. СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ



- ❧ 1. Задать вопрос: «В чем уникальность музея/ экспозиции?»
- ❧ 2. Ответить на вопрос: «Как музей/ экспозиция отвечает запросам общества и времени, в котором мы живем?»
- ❧ 3. Сохранить четкую структуру презентации.
- ❧ 4. Отобрать достойный фотоматериал.
- ❧ 5. Подготовить информационные тексты.
- ❧ 6. Понять свои технические возможности.
- ❧ 7. Проявить творческий подход.



## 2. ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ



- ❧ 1. Стилизовое решение оформления презентации.
- ❧ 2. Представление фотоматериала и текст к фото.
- ❧ 3. Объем и расположение текстовой информации.
- ❧ 3. Выбор шрифта.
- ❧ 4. Внимание к орфографии.
- ❧ 5. Указание на интернет-ссылки.
- ❧ 6. Информативность и цельность презентации.
- ❧ 7. Понимание музейных терминов.



## 3. СОДЕРЖАНИЕ



☞ **Экспозиция музейная** (от лат. *expositio* — выставление на показ), основная форма презентации музеем историко-культурного наследия в виде искусственно созданной предметно-пространственной структуры. Включает музейные предметы и их коллекции, воспроизведения музейных предметов (объектов), научно-вспомогательные материалы, тексты, информационные технологии и т.д.

☞ **Выставка** — временно действующая экспозиция музейная, создаваемая с целью актуализации наследия, удовлетворения запросов различных целевых аудиторий музея, расширения коммуникативных возможностей музея.



# СОЗДАНИЕ НОВЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ



## ПРЕДМЕТЫ И ЭКСПОНАТЫ

- ❧ Экспонат (от лат. exponatus – выставленный для обозрения) — первичный структурный элемент музейной экспозиции.
- ❧ В качестве экспонатов отбираются музейные предметы, обладающие наиболее выраженными свойствами и хорошей сохранностью.
- ❧ Подлинники и новоделы.
- ❧ Свойства экспоната:
  - информативность,
  - экспрессивность,
  - аттрактивность – внешняя привлекательность;
  - репрезентативность – способность достоверно представлять эпоху.



# Концепция экспозиции/выставки



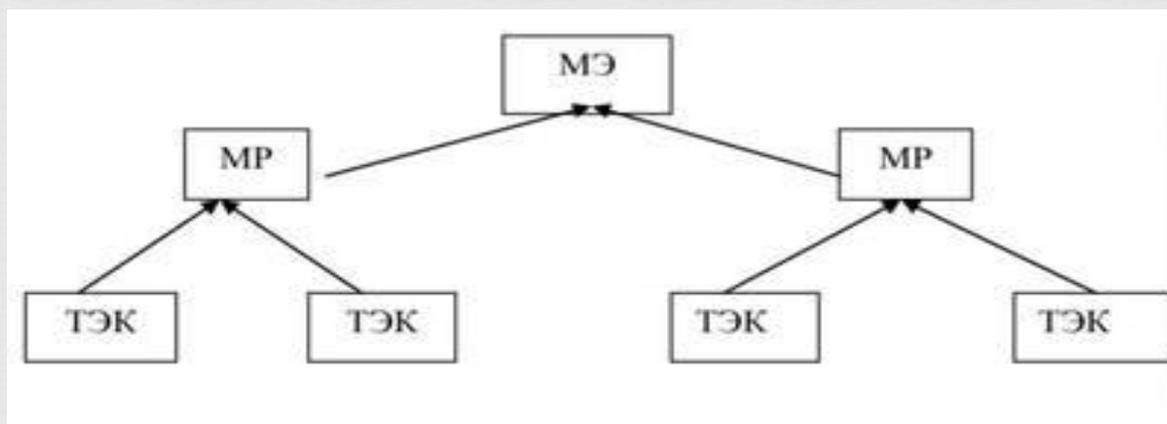
## Концепция состоит из:

- ❧ Идеи, целей и задач;
- ❧ структуры экспозиции (тематико-экспозиционный план);
- ❧ художественного образа (художественные решения, оборудование);
- ❧ детализации отдельных решений (инсталляции, макеты, манекены и т.п.).

# Структура музейной экспозиции (МЭ) или выставки



- Тема экспозиции или выставки (МЭ)
- Разделы, подтемы (МР)
- Комплексы (ТЭК)



## **ПРИМЕР** краткой структуры экспозиции или выставки

Тема выставки: Жизнь и судьба первого космонавта планеты Ю.А. Гагарина.

- ❧ **Подтема 1: Учеба Ю.А. Гагарина в Саратовском индустриальном техникуме и Саратовском аэроклубе в 1951-1955 гг.**
- ❧ **Комплекс №1:**

---

Учеба Ю.А. Гагарина в Саратовском индустриальном техникуме.
- ❧ **Комплекс №2:**

Гагарин Ю.А. в Саратовском аэроклубе в 1951-1955 гг.
- ❧ **Подтема 2: Юрий Алексеевич Гагарин – первый человек планеты Земля, Герой Советского Союза.**
- ❧ **Комплекс №1:**

Полет Юрия Алексеевича Гагарина в космос 12 апреля 1961 г.
- ❧ **Комплекс №2:**

Встречи Ю.А. Гагарина с современниками.
- ❧ **Подтема 3: Память о первом человеке планеты Земля Ю.А. Гагарине.**
- ❧ **Комплекс №1:**

Памятные места в Саратовской области.
- ❧ **Комплекс №2:**

Образ Ю.А. Гагарина на предметах филателии, фалеристики, филокартии и т.п.
- ❧ **Комплекс №3:**

Гагарин Ю.А. и память о нем в художественных произведениях.



# РАСПОЛОЖЕНИЕ ЭТИКЕТАЖА



- ❧ 1. Этикетаж должен быть выполнен и оформлен в едином стиле.
- ❧ 2. Быть заметным и понятным для посетителя, но не брать на себя основную зрительную нагрузку.
- ❧ 3. Не находиться на самом экспонате.
- ❧ 4. Не загромождать экспонаты выставки.



# Спасибо за внимание!



Потехина Ирина Викторовна –  
учёный секретарь, заведующая  
научно-экспозиционным отделом  
Саратовского историко-  
патриотического комплекса «Музей  
боевой и трудовой славы»  
8452- 65-98-23

