

Из истории

Паспортизация школьных музеев в России проводится с 1974 года после принятия «Положения о школьном музее», утвержденного коллегиями Министерства просвещения СССР, Министерства культуры СССР, Секретариатом ЦК ВЛКСМ. Она предусматривала вручение музеям паспорта и номерного свидетельства установленного образца, зарегистрированного в Центральной детской экскурсионно-туристской станции Министерства просвещения РСФСР. Утвержденная система регистрации школьных музеев сохранилась до настоящего времени.

СЕГОДНЯ

Паспортизация школьных музеев
в настоящее время

проводится в соответствии с требованиями Положения
о паспортизации школьных музеев Российской
Федерации принятом в 2021 г

Курировать работу музейных образований в
образовательных учреждениях, а также их
паспортизацию призваны осуществлять региональные
и муниципальные комиссии, созданные в профильных
учреждениях дополнительного образования.

Из Положения о паспортизации школьных музеев РФ

«Комиссия – постоянный или временный коллегиальный орган отраслевой компетенции, создаваемый для выполнения специально возложенных на него функций **оперативного, координационного, контрольного или консультативного характера**»

Комиссия оказывает помощь в подготовке музейной документации к паспортизации школьного музея, организуют постановку на учет наиболее ценных экспонатов в государственные музеи, архив своей территории. Она **принимает решение** о возможности паспортизации школьного музея.

Подготовка к паспортизации

Для паспортизации (регистрации) музея необходимо наработать следующие объемные показатели
количество подлинных музейных экспонатов (желательно, не менее 100);
количество экскурсий, лекций, занятий, массовых мероприятий;
количество посетителей.

Основные критерии для паспортизации школьного музея:

1. Наличие отдельного помещения и оборудования для хранения и экспонирования музейных предметов;
2. Наличие в музее актива из числа обучающихся и педагогов;
3. Наличие книги поступлений (инвентарной книги), в которой зарегистрированы музейные предметы;
4. Оформленная музейная экспозиция;
5. Наличие положения о школьном музее, программы развития музея, утвержденных руководителем образовательного учреждения.

ПОДЛИННИКИ

Вещественные экспонаты – это предметы, характеризующие процесс, событие, явление, личность, одним словом то, чему посвящена экспозиция.

В качестве вещественных экспонатов могут использоваться предметы личного пользования (одежда, обувь, аксессуары), мебель, домашняя утварь, предметы, характеризующие государственную власть и политику государства (регалии, нумизматический материал, награды, образцы вооружения и снаряжения армии), предметы, связанные с религиозными обрядами и т. д.

Письменные экспонаты – это любые документы, в том числе удостоверения, дипломы, наградные документы, статистические материалы, законодательные акты, листовки, частные письма, научные и публицистические труды, литературно-художественные произведения.

К письменным источникам могут быть отнесены историографические материалы, подлинные схемы и чертежи.

Иногда письменные источники, рукописные или печатные, выставляются как предметы материальной культуры. В этом случае внимание посетителей направляется на бумагу, на которой написан текст, на характер рукописного или печатного шрифта, на технику книгопечатания, на внешнее оформление книги или документа.

Изобразительные экспонаты – это могут быть портреты, зарисовки, картины, чертежи, исторические и художественные произведения, плакаты. К

изобразительным материалам относятся и диорамы:

сочетание изобразительного фона с предметным

передним планом при помощи специального освещения

создает иллюзию реального пространства и открывает

большие возможности для образного воспроизведения

исторического события или объекта природы.

К изобразительным материалам также относятся

фотографии с натуры, рассказывающие о каком-либо

событии или человеке. Они имеют индивидуальную

документальную ценность. Важно, чтобы у фотографии

было высокое качество исполнения, так как в

большинстве случаев плохо воспринимаются фотографии,

технически слабо выполненные.

НО!!!

Освещенность
Хранение
Экспонирование

Научно-вспомогательные материалы.

К ним относятся воспроизведения **(КОПИИ)** подлинных предметов , которые по каким-либо причинам не могут быть выставлены для обозрения: схемы, диаграммы, планы, модели, макеты, рисунки. Эти материалы помогают понять содержание экспозиции в наглядной и быстро воспринимаемой форме.

Муниципальная комиссия после подачи музейным формированием заявки на проведение паспортизации, перепаспортизации должна провести проверку деятельности музейного формирования по наличию:

- положения или устава музея образовательной организации;
- книги учета основного фонда (инвентарной книги);
- отдельного помещения для музейной экспозиции;
- музейного актива из числа обучающихся.

По итогам обследования деятельности музея комиссия оформляет акт обследования музейной экспозиции в 3-х экземплярах, в котором должны быть подробно отражены главные аспекты деятельности музея, указаны недочеты, которые в перспективе должны быть устранены. В конце акта комиссия делает заключение о возможности паспортизации музея.

Для успешного прохождения паспортизации необходимо наличие следующего перечня

документов:

- акт обследования музея;
- учетная карточка музея образовательной организации;
- для музеев подтверждающих звание «Музей образовательной организации» («Школьный музей») «Акт сверки наличия основного фонда с учетной документацией»;
- 5-7 цветных фотографий, отражающих общий вид экспозиции музея;
- 5-7 цветных фотографий, отражающих музейно-педагогическую деятельность на базе школьного музейного формирования.

Каждые 5 лет

школьный музей должен проходить переаттестацию, подтверждать свой статус.

Для этого муниципальная музейная комиссия знакомится с содержанием работы музея, проводит сверку наличия фондов с учетной документацией, в результате которой в региональную комиссию присылается акт о ее проведении, новые учетные карточки. Сверка наличия фондов с учетной документацией (переучет фондов) проходит также **при смене руководителя музея.**